

15. (அ) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் - குறிப்பு வரை.  
(ஆம்வது)  
(ஆ) ஒரேமூன்று ஒரு மொழிக்கூடிய பொருள்சொல்லுத் தொகுத்தெழுது.  
பகுதி இ - (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)  
ஏதேனும் மூன்று வினாக்கட்டு மட்டும் தாள்கு பக்க அளவில் விடை தருக.
16. மனிதர்களைக் காட்டிலும் பறவைகள் உயர்ந்தவை, இக்கூற்றை பாரதி வழிநின்று எழுதுக.
17. பறவைகள், விவக்குகள் உயர்ந்த குணங்களை உடைபவை என வரைமுத்து எங்ஙனம் கூறுகிறார்?
18. கண்ணப்பனின் பகிழ்ச்சி திறந்த ஆராய்ச்சு.
19. மொழிக்கு மூலையில் வரும் எழுத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
20. புதுக்கவிதையின் நோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

4 501/UTM8L11

5. கருணையின் வாய் கதவுகள் எது?  
(அ) இருகண்கள் (ஆ) இரு காதுகள்  
(இ) இரண்டு கைகள் (ஈ) இரண்டு காய்கள்
6. ஏகவையன் எந்த குலத்தைச் சேர்ந்தவன்?  
(அ) அரசன் (ஆ) வேடர்  
(இ) வளிகர் (ஈ) அந்தணர்
7. வினா எழுத்துக்கள் எத்தனை?  
(அ) 3 (ஆ) 4  
(இ) 5 (ஈ) 6
8. 'கேள்யியர்' என்ற சொல்லுக்குக் கீழ்க்காண்பவற்றில் எது தொடர்புடையது?  
(அ) குறிப்பணுகாரம் (ஆ) குறிப்பிசைம்  
(இ) ஒற்றைபெடை (ஈ) உயிரைபெடை
9. மருமக்கள் வழி மாண்பியம் - நனை யார் எழுதியது?  
(அ) கவிமணி தேசிய விநாயகம் பிள்ளை  
(ஆ) பாரதி  
(இ) பாரதிதாசன்  
(ஈ) முடியரசன்
10. வானம்பாடி இயக்கம் எப்பொழுது தொடங்கியது?  
(அ) 1980 (ஆ) 1970  
(இ) 1975 (ஈ) 1965

2 501/UTM8L11

501/UTM8L11

APRIL 2016

இக்காலக் கவிதைகள் நாடகமும்

(For those who joined in July 2006 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ - (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்கட்டும் சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. காலையில் எழுத்து குறவிகள் யாரை வணங்குவர்?  
(அ) அன்னை (ஆ) இயற்கை  
(இ) கடவுள் (ஈ) அருளி
2. கல்வி வளர்ச்சி எதனை விரட்டும் என்கிறார் கர்தா?  
(அ) அறிபாசனமைய (ஆ) நெஞ்சிருட்டை  
(இ) வறுமையை (ஈ) புகழை
3. 'கொம்பும் கிணறும்' - கவிதையை எழுதியவர்?  
(அ) வரைமுத்து (ஆ) பாலா  
(இ) ஜெயந்தா (ஈ) ந.யிச்சு லுத்தி
4. அழித்து எழுத முடியாத சித்திரம் எது?  
(அ) அம்பு (ஆ) ஒலிபம்  
(இ) அம்மா (ஈ) வரைபடம்

பகுதி ஆ - (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்கட்டும் இருபக்கங்கட்டு மிகாமல் விடை தருக.

11. (அ) கந்தம் துணியின் குறிப்பு பற்றி கண்ணதாசன் கூறும் செய்திகளை எழுதுக.  
(ஆம்வது)  
(ஆ) தாமட்டுப் பாடல்கள் வழி ஆறு அழகப்பன் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
12. (அ) வெயில் எழும் கவிதைத் தமையியல் இன்குணப் கருத்துக்களை எழுதுக.  
(ஆம்வது)  
(ஆ) பெண்பேசுக் என்ற கவிதையில் கவிஞர் மெத்தாவின் மூலம் எப்படி தெரிவித்தார்.
13. (அ) இலக்குவன் பன்யும் கீதையின் கையாடும் பற்றி எழுதுக.  
(ஆம்வது)  
(ஆ) ஜடாயுவின் பன்யு நண்கள் குறித்து நும் பாடப்பகுதி கொண்டு எழுதுக.
14. (அ) வயலெழுத்துக்கள் மிகும் இடங்களை விளக்கி எழுதுக.  
(ஆம்வது)  
(ஆ) குறக்கங்கள் பற்றி எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

3 501/UTM8L11

15. (அ) புத்தகவினதயின் முன்னோடிகளை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒரு குழந்தை ஒரு மொழிக்கூறிய பொருள், அதன் ஒலி வேறுபாடு பொருள் வேறுபாடு இவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவ்வாறும் ஒன்றைக் கூட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. "ஒரு நாள் சுழித்தது" சிறுகதை உணர்ந்தும் சமுதாய நிகழ்வுகளை விவரிக்க.
17. "தீங்கான செவ்வாய்கள்" கவிதையில் பாவேந்தர் எடுத்துரைக்கும் கருத்துக்களை விவரிக்க.
18. "சிராப்பன்" (தமிழன்பன்) "ஆயக்காந்தோ" (மீனாட்சி) கவிதைகளில் இடும் பெற்றாள் கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.
19. "என்பெழுத்தின் வகைகள்" பற்றிக் கூட்டுரை வரைக.
20. இரூபநாம ஐந்தாண்டுகள் மரபுக் கவிதை பற்றிக் கூட்டுரை வரைக.

4 511/UTMEL11

5. கு. அழகிரிசாமி எழுதிய சிறுகதைகளைப் பெயர் என்ன?

(அ) ஒரு நாள் சுழித்தது

(ஆ) செவ்வாய்

(இ) ஈஜா வந்திருக்கிறார்

(ஈ) இருப்பு

6. செவ்வாய்க்கண்களற்றத் தன் செவ்வப்பிள்ளையைப் போல் வளர்த்தவர் யார்?

(அ) செங்கோடன்

(ஆ) முத்து

(இ) காணாட்சி

(ஈ) கரியன்

7. தமிழில் தோன்றிய முதல் சிறுகதையை எழுதியவர் யார்?

(அ) புதுமைப்பித்தன்

(ஆ) வ.வே.சு. ஐயர்

(இ) கு. அழகிரிசாமி

(ஈ) அகிலன்

8. "பாஞ்சாலி சபதம்" எழுதியவர் யார்?

(அ) பாரதிதாசன்

(ஆ) கண்ணதாசன்

(இ) கவிமணி

(ஈ) பாரதியார்

9. மெய்பெழுத்துக்களின் வகைகள் எத்தனை?

(அ) 12

(ஆ) 18

(இ) 6

(ஈ) 3

10. "நெய்யம்" எழுத்துக்கள் எத்தனை?

(அ) 5

(ஆ) 7

(இ) 12

(ஈ) 18

2 511/UTMEL11

511/UTMEL11

APRIL 2016

இக்காலக்கவிதைகள் சிறுகதைகளும்

(For those who joined in July 2014 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. "புத்தரின் அழகுமொழிகள்" கவிதையை எழுதியவர் யார்?
 

(அ) பாரதியார்	(ஆ) பாரதிதாசன்
(இ) கவிமணி	(ஈ) பட்டுக்கோட்டையன்
2. "கல்விப்பயன்" கவிதையை படைத்தவர் யார்?
 

(அ) முடியரசன்	(ஆ) பெருஞ்சித்திரமணி
(இ) பாரதிதாசன்	(ஈ) பாரதியார்
3. "கரும்பவகையில் எழுந்தாவை" கவிதையை ஆக்கியவர் யார்?
 

(அ) இரா. மீனாட்சி	(ஆ) சூ. புகழேந்தி
(இ) எஸ். பாபு	(ஈ) புள்ளைசை சேது
4. "பூக்காரி" கவிதைகள் ஆசிரியர் யார்?
 

(அ) ந. பிச்சைமூர்த்தி	(ஆ) கவிஞர் மீரா
(இ) மு. மெத்தா	(ஈ) சிந்தி

பகுதி ஆ — (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் "வெள்ளைத்தாமரை" கவிதையில் இடம் பெற்றுள்ள கருத்துக்கள் யாவை?
 

(அல்லது)

 (ஆ) "அவனும் அவளும் விரும்பி நாடு" கவிதையில் நாமக்கல் கவிஞர் எடுத்துரைக்கும் செய்திகள் எவை?
12. (அ) வைகுந்தியின் "வானம் சிவந்ததான்" கவிதைக் கருத்தை எடுத்து எழுதுக.
 

(அல்லது)

 (ஆ) நும் பாடப்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ள ஐக்க கவிதைகளின் சிறப்பினை விளக்குக.
13. (அ) "மாத்திரை" என்னும் சிறுகதையில் அன்பின் வெளிப்பாடு எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டப்படுகிறது? விளக்குக.
 

(அல்லது)

 (ஆ) "செவ்வாய்" - சிறுகதையை நிறைவடி செய்து.
14. (அ) வயலின் யிசா இடங்கள் ஆதினன் என்றாடன் தருக.
 

(அல்லது)

 (ஆ) மொழி முதல் எழுத்துக்கள் எவை? அவற்றைச் என்றாடன் விளக்குக.

3 511/UTMEL11

15. (அ) உரைமடைத் தொற்றும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) வலுவைச் சொற்களை நீக்கி எழுத்துப் பற்றிச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையெனும் ஸ்ரீராமனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. "கையுப் பறவை" என்றும் சிறுகதையை திரளாய்வு செய்க.
17. "வாழ்க்கையும் வலாக்கியமும்" பற்றிய ரா.வி.சேது உரைக்கும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
18. ஆத்தங்கரை ஓரம் என்றும் புதினத்தில் இடம்பெற்றள்ள கற்றப்படுத் குழுவையும் கிராமத்து மக்களின் நிலைமையும் விவரிக்க.
19. 'புதின இயக்கியம்' பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
20. வினா, விடை வகைகளைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

4

504/UTM8L21

5. வரலாற்று புதினங்களில் தலைசிறந்தவர் யார்?  
(அ) சாண்டுவியன் (ஆ) கல்வி  
(இ) அகிலன் (ஈ) ஜான் கிராமன்
6. தமிழ் உரைமடையில் தந்தை என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?  
(அ) தத்துவ போதகர் (ஆ) வீரமாமுனிவர்  
(இ) மறைமலை அடிகள் (ஈ) திருவிடை
7. பெயர்ச்சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?  
(அ) 3 (ஆ) 5  
(இ) 4 (ஈ) 2
8. வெற்றமம் உருபு எத்தனை?  
(அ) 6 (ஆ) 8  
(இ) 10 (ஈ) 5
9. 'குளத்தங்கரை அரசமரம்' - என்ற சிறுகதை எழுதியவர் யார்?  
(அ) வ.வே.சு.ராமன் (ஆ) புதுமைப்பித்தன்  
(இ) கல்வி (ஈ) திலகவதி
10. "Assistant director" - என்பதை தமிழ்ச்சொல் எது?  
(அ) கூடுதல் ஆணையர் (ஆ) உதவி இயக்குநர்  
(இ) துணை இயக்குநர் (ஈ) உதவி ஆணையர்

2

504/UTM8L21

504/UTM8L21

APRIL 2016

கதை இயக்கியமும் உரைமடையும்

(For those who joined in July 2008 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

கொருத்தமான விடைமைய தேர்வு செய்க.

1. "கயதலும் கள்ளீரும்" - சிறுகதையின் ஆசிரியர் யார்?  
(அ) கு.பா.ராமசுப்பிரமணியன் (ஆ) திலகவதி  
(இ) கல்வி (ஈ) புதுமைப்பித்தன்
2. உலகில் உள்ளதை உள்ளபடியே காட்டுவது எது?  
(அ) கண் (ஆ) மூகம்  
(இ) மனம் (ஈ) கண்ணாடி
3. அனைத்து கட்டுரைகளைத் தடுக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்ட சமூக செயல் யார்?  
(அ) மதுபட்சர் (ஆ) நந்தினி  
(இ) ராஜாபேட்சர் (ஈ) சீதாபேட்சர்
4. வெள்ள நீர் அளவிக் கொண்டு கொள்ளை செயல் என்ன?  
(அ) கொடியேறி (ஆ) மணலூர்  
(இ) சித்தூர் (ஈ) ஆத்தூர்

பகுதி ஆ — (5 × 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு இடையிடையே கருத்து மீளவும் விடை தருக.

11. (அ) 'நாற்காய்' என்ற சிறுகதையின் அமைப்பினை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'உள்ளமடம் கதை' என்ற சிறுகதையின் சமூக நிகழ்வுகளை விளக்குக.
12. (அ) 'ஆத்தங்கரை ஓரம்' என்ற புதினத்தில் இடம்பெற்றள்ள பழங்குடி மக்களின் வாழ்க்கை முறைகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) கீழீ - ஒரு தேர்வுமையான ஆதிக்காரி என்பதை "ஆத்தங்கரை ஓரம்" நாவல் வழி திறவுக.
13. (அ) "புழப்பது எப்படி" கட்டுரையில் திருமலைக் கூறும் செய்திகளை விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) "இந்திய மொழிகளில் தமிழ் மனம்" என்ற கட்டுரையில் இடம்பெற்ற கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
14. (அ) வெற்றமமயின் வகைகளை விளக்கி எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) விடை வகைகளை விளக்கி எழுதுக.

3

504/UTM8L21

15. (அ) சைவ திருமுறைகள் எத்தனை? அவற்றின் அமைப்பை விளக்குக.

(அல்வது)

- (ஆ) சித்திரவக்கியம் என்பதன் விளக்கம் பாது? அதன் வகைகளைக் கூறி குறவஞ்சியை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றினுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிவபெருமானின் பெருமைகள், சிறப்புகள் குறித்து திருநாவுக்கரசர் கூறுவதைப்பற்றி தொகுத்தெழுதுக.
17. தேவன் ஆரிய நாட்டின் வளங்கள் பற்றித் திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி கூறுவதைப்பற்றி தொகுத்தெழுதுக.
18. "தேடம்" நாவல் எடுத்துக்காட்டுப் மனித உறவுகள், மீனவர் வாழ்க்கையை படம் பிடித்துக் காட்டுக.
19. "நான்கு வகைகள்" - பற்றி விளக்கமாகவும் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.
20. புதின இலக்கியத்தின் தொற்றமும் அதன் வகைகளும் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

(For those who joined in July 2014)

Time : Three hours Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடையை தருக.

1. கடலில் நோன்றிய விடத்தை உண்டவராகத் திருநாவுக்கரசர் யாரைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
- (அ) சிவபெருமான் (ஆ) நான்குகள்  
(இ) நந்தி (ஈ) திருமால்
2. யாரை "மாமரமே" என்று அழைத்தார்?
- (அ) சிவன் (ஆ) முருகன்  
(இ) பிரம்மன் (ஈ) திருமால்
3. "துன்ப வலைப்பாகத் தொடக்கறுப்பது" எக்காவம்? என்று இறைவனிடம் வேண்டியவர் யார்?
- (அ) பட்டினத்தர் (ஆ) பத்திரிசிரியார்  
(இ) திருமூலர் (ஈ) சிவவாக்கியர்
4. சொல்லினை ஏராகக் கொண்டு உழவுவர் யார்?
- (அ) உழவர் (ஆ) புலவர்  
(இ) குயவர் (ஈ) முனிவர்

பகுதி ஆ — (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடையளி.

11. (அ) அரும் செப்பாதவரின் நிலை எவ்வாறு அமைந்தும் என்று திருமூலர் குறிப்பிட்டுள்ளார்?
- (அல்வது)
- (ஆ) அபிராமி யட்டர் அம்மை அபிராமிவெடம் வேண்டுவன பாவைய?
12. (அ) நந்திமன்மனின் வீரம், புலப் குறித்து எடுத்துரைக்க.
- (அல்வது)
- (ஆ) நெத்துழிழின் பெருமைகளைத் தமிழ் விடு துறு கூறுவதைப்பற்றி விளக்குக.
13. (அ) "நான்கு" பாத்திரப்படைப்பை விளக்குக.
- (அல்வது)
- (ஆ) தேடல் புதினத்தில் அமைந்துள்ள மீனவர் வாழ்க்கையை தெளிவுப்படுத்துக.
14. (அ) பெயரெஞ்சம், வினைபெச்சம் இவற்றை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.
- (அல்வது)
- (ஆ) "உயம் உருபுகள்" பற்றி எடுத்துரைக்க.

5. சிவன் பாலுடைய மகன்?
- (அ) சூசம்மான் (ஆ) சிவவருக  
(இ) மிக்கேல் (ஈ) ஆகத்தான்
6. தானின் தந்தை பெயர் என்ன?
- (அ) மிக்கேல் (ஆ) அந்நோலிப் பிள்ளை  
(இ) சிவவருக (ஈ) ரொசாமியோ
7. சொற்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
- (அ) ஆறு (ஆ) நான்கு  
(இ) எட்டு (ஈ) பத்து
8. திருநாவு வினைபெச்சத்திற்குரிய வாப்பாடு எது?
- (அ) செய் (ஆ) செய்கு  
(இ) செய்து (ஈ) செய்யு
9. நானாசிர திவ்விய பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர் யார்?
- (அ) நம்பியாண்டார் நம்பி  
(ஆ) நாதமுனி  
(இ) பெரியவாக்கான் பிள்ளை  
(ஈ) செக்கிழை
10. தமிழில் நோன்றிய முதல் நாவலின் பெயர் என்ன?
- (அ) பத்மாவதி சரித்திரம்  
(ஆ) காமகாம்பலன் சரித்திரம்  
(இ) ரேதாபு முதலியார் சரித்திரம்  
(ஈ) முத்து மீனாட்சி

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கைகேயி சூழ்வினைப் படலம் கூறும் கருத்துகளைத் தொகுத்துரைக்க.
17. திருச்சதகக் கருத்துக்களை புலப்படுத்துக.
18. மழைக்குறி வெள்ளத்தின் இயல்பினை எடுத்துரைக்க.
19. உமது ஊருக்கு நூலக வசதி வேண்டி மாவட்ட ஆட்சித் தலைவருக்கு விண்ணப்பம் வரைக.
20. பக்தி இலக்கியத் தொற்றும் வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

4

507/UTM8L31

4. 'சித்தா சிறைஞ்சு' - எனப் பாடியவர் யார்?  
(அ) சம்பந்தர் (ஆ) நாவுக்கரசர்  
(இ) மாணிக்கவாசகர் (ஈ) சந்தர்
5. திரிகூடராசம்பவிரோபநம் இயற்றப்பட்ட நூல் எது?  
(அ) கவிச்சத்துப் பரணி (ஆ) குற்றாவக் குறவஞ்சி  
(இ) முத்தொள்ளாயிரம் (ஈ) முக்கூடப் பள்ளு
6. ஆழ்வார்கள் எத்தனை பேர்?  
(அ) 12 (ஆ) 63  
(இ) 22 (ஈ) 34
7. சைவத் திருமுறைகள் எத்தனை?  
(அ) 16 (ஆ) 10  
(இ) 12 (ஈ) 18
8. சிற்றிலக்கியங்கள் எத்தனை?  
(அ) 100 (ஆ) 108  
(இ) 96 (ஈ) 75
9. "மொழிந்தெடுத்த ஆரெயின் தெடுக்கொடி வாரம் என்னை போம் மறித்துக் ககாட்ட" - இதில் இடம் பெற்றுள்ள அணி எது?  
(அ) தத்திரிப்பெற்றம் (ஆ) சிவமடை  
(இ) வெற்றிமை (ஈ) உருவகம்
10. வெண்பா எத்தனை வகைப்படும்?  
(அ) 5 (ஆ) 4  
(இ) 6 (ஈ) 3

507/UTM8L31

507/UTM8L31

APRIL 2016

இடைக்கால இலக்கியம்

(For those who joined in July 2008 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடைகளைத் தேர்வு செய்க.

1. கவுத்தியடிகள் எந்தச் சமயத்தைச் சார்ந்தவர்?  
(அ) பௌத்தம் (ஆ) சமணம்  
(இ) சைவம் (ஈ) வைணவம்
2. பெரிய புராணத்தை இயற்றியவர் யார்?  
(அ) கேக்கிழார் (ஆ) குமாரசுவாமி  
(இ) சிறுபாண்டியன் (ஈ) மூட்டக்கத்தர்
3. இராமனின் முடிசூட்டு விழாவிற்கு இடையூறு செய்ப ஆலோசித்தவர் யார்?  
(அ) அரம்பை (ஆ) கூனி  
(இ) கைகேயி (ஈ) கமித்திரை

பகுதி ஆ — (5 × 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கருணை மறவன் யார்? விளக்கம் தருக.  
(அல்லது)  
(ஆ) மகன அகதிகளின் அம்மை குறித்து எழுதுக.
12. (அ) குலசேகரனின் திருமால் பக்தியை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) அன்புடைமை குறித்து திருமந்திரம் கூறும் யாவை?
13. (அ) பாண்டியனின் சிறப்பியல்புகளை எடுத்துரைக்க.  
(அல்லது)  
(ஆ) பேர் பாடியது வழி போரின் செய்களைத் தொகுத்துரைக்க.
14. (அ) உவமைவழியை என்னுடன் விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) வஞ்சப் புகழ்ச்சியளிப்பை என்னு நத்து விளக்குக.
15. (அ) காப்பியங்களின் இயக்கணம் கூறி விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) உமது வானம் நடைபெற்ற திருவிழைக் குறித்துப் பத்திரிகை ஒன்றிற்குச் செய்திக் குறித்துக் கடிதம் வரைக.

3

507/UTM8L31

14. (அ) சிவமலை அணியை சான்றாடல் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெண்பாவின் இயக்கணம் கூறி அதன் வகைகளை எழுதுக.

15. (அ) இரட்டைக்காப்பியங்கள் பற்றி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'தமிழ் நாடகத்தின் மூலகோடிகள்' பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையெல்லாம் மூன்றினுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. மணிமேகலை தெய்வம் சமூகத்திற்குக் கூறியவற்றையும் சமூகத்தின் செயல்களைத் தொகுத்துரைக்க.

17. கங்கைகள் படலத்தில் இடம் பெற்றுள்ள கருத்துக்களைத் தொகுத்துரைக்க.

18. "அக்ஷி ஆறு" இடம்பெற்றுள்ள சூடுக அலகத்தைப் படம் பிடித்துக் காட்டுக.

19. உருவக அணியையும், உயர்வு நயிதிரி அணியையும் சான்றுகளுடன் விவரிக்க.

20. 'காப்பியங்களின் வகைகள்' பற்றிக் கட்டுரை வரைக.

4

513/UTMEL31

513/UTMEL31

APRIL 2016

Paper III - காப்பிய இலக்கியமும் நாடகமும்

(For those who joined in July 2014 after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

பகுதி அ — (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

சரியான விடைகளைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக.

1. கன்னகியின் சிவமலை இலக்கியம் எவை?

(அ) கல் (ஆ) மூத்து

(இ) மாணிக்கம் (ஈ) தாமிரம்

2. முற்பிறப்பின் சமூகத்திற்குக் கணவராக இருந்தவர் யார்?

(அ) வீரையன் (ஆ) துச்சயன்

(இ) உதயகுமாரன் (ஈ) தாரையன்

3. இராமரின் தாயார் பெயர் என்ன?

(அ) கோசலை (ஆ) கைகேசி

(இ) ஊர்யினி (ஈ) சமித்திரை

4. குகைக்குக் கட்டப்பெற்ற மணிமுடியில் எத்தனை மணிகள் பதிக்கப் பெற்றிருந்தன?

(அ) எட்டு (ஆ) ஏழு

(இ) ஆறு (ஈ) ஒன்று

5. மேகலாவுடம் தேவநாதனும் எந்த நகரத்தில் சித்தித்துக்கொண்டனர்?

(அ) மும்பை (ஆ) கங்கத்தூர்

(இ) சென்னை (ஈ) மதுரை

6. எழுந்தாளர் சித்திராங்கிலையைப் பெட்டியெடுக்கச் சென்றவர் யார்?

(அ) பூரணி (ஆ) தேவநாதன்

(இ) சித்திரா (ஈ) மேகலா

7. 'புதிப்பதுப்போல் புலம்புவது' எவ்வகையான அணி?

(அ) உவமை அணி (ஆ) வஞ்சகப்புகழ்ச்சியணி

(இ) உருவக அணி (ஈ) சிவமலை அணி

8. வஞ்சிப்பாவின் ஓசை யாது?

(அ) செப்பல் (ஆ) அகவல்

(இ) தாங்கல் (ஈ) துள்ளல்

9. பெருங்கதையை இயற்றியவர் யார்?

(அ) கோங்குவேளிர் (ஆ) இளங்கோவழகர்

(இ) கம்பர் (ஈ) சீத்தலை சாத்தனார்

2

513/UTMEL31

10. வள்ளிதிரும்பணம் என்ற நாடகத்தை இயற்றியவர் யார்?

(அ) பம்மல் சம்பந்த முதலியார்

(ஆ) பரிதிமாத் தலைவர்

(இ) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள்

(ஈ) சத்தரம் பிள்ளை

பகுதி ஆ — (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) கன்னகியைக் கண்ட வாசுதேவராயன் மன்னருக்கு அளித்த செய்தியை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பூசலார் கட்டிய மண்கோளில் பற்றி எடுத்துரைக்க.

12. (அ) குகைமுனிவர் இறைவனின் ஆசி பெற்ற விதத்தை தெளிவுப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) சுமத்திரன் குகையைப் பற்றிப் பாதனுக்குத் தெரிவித்த கருத்துக்களை எழுதுக.

13. (அ) 'ஒரு தீர்ப்பு' என்னும் நாடகத்தின் கதை அமைப்பை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) கூடு தேடுவது பறவைகள் என்ற நாடகத்தில் இடம்பெற்றுள்ள "சங்கி" பாதிரிப் படைப்பை விளக்குக.

3

513/UTMEL31

15. (அ) பதினெண் கீழ்க்கண்ட நூல்களில் அக நூல்கள் குறித்தெழுது.

(அல்லது)

- (ஆ) பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் திணைபாடப் பெயர் பெற்ற நூல்களை விவரி.

பகுதி இ — (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையெனும் ஒன்றிற்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. நல்விடங்கோடெனின் ஆட்சிச் சிறப்பை சிறுபாணாற்றுப்படை கொண்டு விளக்குக.
17. சிறுபஞ்சமூலம் வழி வெளிப்படும் அறக் கருத்துக்களை நம் பாடப் பகுதி கொண்டு விவரி.
18. பாசி-கலிவர் நடனக் கட்டுரைபுள்ள எம்மகம் வெளிப்படுத்துகிறார்?
19. அன்பின் ஐந்தினையின் கருப்பொருளை விளக்குக.
20. 'இளந் தெடும் பறவை' என்ற தலைப்பில் பூங்க கவிதை எழுதுக.

4

508/UTMSL41

5. 'அழியாமல் அணுப்பெ தழர்' கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?

(அ) ஈ.வி.சேதுப்பெண்டி

(ஆ) அ.க.நவீத சிறுவர்கள்

(இ) இரா.மோகன்

(ஈ) வ.கே.சுப்பிரமணியம்

6. ஆண்மகளைச் சான்றோணக்குதல் பாருமடய கடமை

(அ) தாய் (ஆ) மகன்

(இ) தந்தை (ஈ) புலவர்

7. வானக தானே — புறநே

(அ) குறிஞ்சியறு (ஆ) ஓங்கவையறு

(இ) நெய்தல்று (ஈ) பாண்டையறு

8. யானையின் பெண்பாடப் பெயர்

(அ) சீடி (ஆ) களிற்

(இ) சீவன (ஈ) சீவையம்

9. பத்துப்பாட்டு நூல்களுள் குறைவான அடி எண்ணிக்கை கொண்ட பாடல்

(அ) குறிஞ்சிப் பாட்டு (ஆ) ஓங்கவையப் பாட்டு

(இ) பட்டினப்பாணை (ஈ) மலைபடுகடாம்

10. கனவழி நாற்பது பாடியவர்

(அ) பொய்க்கையர் (ஆ) பழமாணி

(இ) நெய்தலர் (ஈ) நாகணி

2

508/UTMSL41

508/UTMSL41

APRIL 2016

எனக் இலக்கியமும் தீதி இலக்கியமும்

(For those who joined in July 2008 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் சரியான விடை தருக.

1. குறிஞ்சிக் கவிதைப் பாடியவர்  
(அ) நாகணி (ஆ) கலிவர்  
(இ) புறணி (ஈ) நக்கீரர்
2. அகநானூறு அடிவரைபுறை எம்மகவா?  
(அ) 13-31 (ஆ) 9-12  
(இ) 4-8 (ஈ) 3-6
3. பழமொழி நானூறு நூலின் ஆசிரியர்  
(அ) பழமாணி  
(ஆ) நக்கீரர்  
(இ) ஓங்கவையரைபுணி  
(ஈ) நாகணி
4. சிறுப் பொருட்டு தன் மகம் நெயிழ்தலை எம்மக அழைக்கிறது சிறுபஞ்சமூலம்  
(அ) அறம் (ஆ) வண  
(இ) வணக்கம் (ஈ) சிறந்த குடிப்பிறப்பு

பகுதி ஆ — (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் இரண்டு அளவில் விடை தருக.

11. (அ) நற்றிணைப் பாடல்கள் உணர்ந்தும் அகச் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) கவிதைப் பூங்குன்றனின் பொதுவியல் திணைப் பாடலின் உயர்வை விவரி.

12. (அ) 'செய்தந்தி அறிதல்' அதிகாரத்தின் வழி உச்சுரை வடிவறுத்தும் கருத்துக்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) பழமொழி நானூறு கூறும் கல்வி குறித்த சிந்தனைகளை விவரி.

13. (அ) ஓங்கவையாரின் கவிப்பலமைப்பை கட்டுரைபுணி வழி நின்று விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புறணி கூறும் பேசலின் சிறப்பை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) உச்சுரையை உவமத்தை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) நும்மடத் திணையின் துறைகளை விளக்கி எழுதுக.

3

508/UTMSL41

14. (அ) குறிஞ்சி, ழம்மை திணைக்குரிய முந்ர்பொருள், உரிப்பொருள் இவற்றை எடுத்தெழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) லாசகத் திணை, பாடாண் திணை பற்றி விளக்குக.

15. (அ) ஆற்றுப்படை நூல்கள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) அறநூல்கள் எத்தனை? அவற்றை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 x 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையெனும் மூன்றுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. அந்தப்புரத்தில் அரசிடின் திணையையும், பாசறைமீய் அரசரின் செயல்பாட்டையும், நெடுநல்வாடையில் இடம் பெற்றுள்ள வித்ததை விவரிக்க.
17. 'வினைத்திட்டம்' அதிவாழ்த்தின் கருத்துக்களைத் தொகுத்து எழுதுக.
18. 'உடை நெறிகள்' பற்றி வ.க.ப. மாணிக்கம் குறிப்பிடும் கருத்துக்களை தொகுத்துரைக்க.
19. ஐந்திணைக்குரிய கருப்பொருட்களை எடுத்து எழுதுக.
20. 'எட்டுத்தொகை' நூல்கள் குறித்துக் கட்டுரை வரைக.

பழந்தமிழ் இலக்கியமும் உரைநடைபும்

(For those who joined in July 2014 and after)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 x 1 = 10 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளி.

சரியான விடையைத் தேர்வு செய்க.

1. நெடுநல்வாடையை இயற்றியவர் யார்?  
(அ) நக்கீரர் (ஆ) கடுவர்  
(இ) நப்பூதனார் (ஈ) மருதவீரநாயகனார்
2. சேரன் கணைக்காவிலும் பொறை யானர வென்றான்?  
(அ) பாண்டியனை (ஆ) கோழனை  
(இ) பாசியை (ஈ) ழுவனை
3. செப்பும் செயலைப் பற்றி ழம்பு வெளிப்படுத்தி விட்டால் என்ன ஏற்படும்?  
(அ) நன்மை (ஆ) தீமை  
(இ) இடையூறு (ஈ) உறுதியின்மை

4. அதிவாழமையைப் போக்கும் பகுத்து எது?  
(அ) கயலி (ஆ) திரமணம்  
(இ) பணம் (ஈ) பெருமை
5. எந்தச் சேழைக் காலத்தில் தண்டியவன்சேரத்திற்கு உரை எழுதப்பெற்றது?  
(அ) இராஜாஜ்சேழன்  
(ஆ) சந்திரசேழன்  
(இ) அருயசேழன்  
(ஈ) இராஜேந்திர சேழன்
6. குறையிக்கு எது தெரியாது என்று பாசியைக் குறிப்பிட்டுள்ளார்?  
(அ) ஆட்தெரியாது  
(ஆ) யோச தெரியாது  
(இ) பொய்குறத் தெரியாது  
(ஈ) பாடத் தெரியாது
7. 'பொருத்தாக்காமல்' எத்திணைமீன் பாற்படும்?  
(அ) கைக்கிணை (ஆ) பெருத்திணை  
(இ) லாசகத்திணை (ஈ) ழம்மைத்திணை
8. ஆதிசைகளை கவர்ந்த பற்றி புலவர்கள் பாடுதலை எவ்வாறு கூறுவர்?  
(அ) வெட்சித்திணை (ஆ) கர்த்தத்திணை  
(இ) லாசகத்திணை (ஈ) நும்மைத்திணை

9. ழம்மைப்பாட்டின் ஆசிரியர் யார்?  
(அ) கடுவர் (ஆ) பாணர்  
(இ) நப்பூதனார் (ஈ) நக்கீரர்
10. பொய்க்கையர் இயற்றிய நீதி நூல் எது?  
(அ) களவழி நூற்பது (ஆ) இன்ன நூற்பது  
(இ) திணைநூல் (ஈ) இயியவை நூற்பது
- பகுதி ஆ — (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)
- அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.
11. (அ) குளிர் காலத்தில் மனிதர்களின் செயல்பாடுகள் குறித்து நெடுநல்வாடை வழி நின்று விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) தலைவனுக்கும், தலைவிக்கும் இடையே ஏற்பட்ட நட்புக் குறித்து ழுந்தொகைப் பாடல் வழி நின்று எடுத்து எழுதுக.
12. (அ) "செயலில் உறுதியுடன் இருப்பவரே வெற்றி பெறுபவர்" என்பதனைத் திருக்குறள் வழி நின்று விளக்குக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'கயலி' சிறப்புக்களை நாயகியர் எடுத்துரைப்பது உண்டா?
13. (அ) 'அறிவியலும் கலையும்' ழுவரநாயகனார் எடுத்துக் கூறும் செய்தினை எழுதுக.  
(அல்லது)  
(ஆ) 'அன்பு' பற்றி அடங்குள் ழமீயில் எடுத்துரைக்கும் செய்தினை எழுதுக.